



SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE | BUENOS AIRES – DUBAI

Encuentro con el resto del grupo a las 19 hs en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza.

LUNES 18 DE NOVIEMBRE | DUBAI – LLEGADA A DELHI (2 noches)

Conexión Internacional en el Aeropuerto de Dubai, para continuar viaje hacia nuestro destino final. Llegada al Aeropuerto Internacional Indira Gandhi temprano en la mañana, donde nos esperará nuestro guía para emprender el traslado a nuestro hotel en Delhi. Alojamiento. Reunión previa al check in para información acerca del itinerario y actividades pautadas. **ACTIVIDADES & VISITAS INCLUIDAS EN DELHI:** Gurdwara Bangla Sahib Fue originariamente un palacio, conocido como Jaisinghpura. El octavo gurú sij, Gurú Har Krishan, residió en él durante su estancia en Delhi en el año 1664, época durante la cual una epidemia de cólera asoló la ciudad. El gurú ayudó a los afectados ofreciendo ayuda y agua fresca procedente del pozo de la casa, y es por ello que el agua de este pozo es ahora considerada como curativa. Laxminarayan Temple También conocido como Birla Mandir, este templo representa un sitio de culto dedicado a Laxmi, la diosa hindú de la prosperidad, y a su esposo Vishnu. Es famoso por la belleza de su arquitectura y de los parques que lo rodean. Se extiende sobre 3 hectáreas adornadas con muchos santuarios, fuentes y un gran jardín con esculturas hindúes y nacionalistas. Fue el primer gran templo hindú construido en Delhi, y fue inaugurado por Mahatma Gandhi. Jama Masjid Es la principal y más antigua mezquita de Delhi, y una de las más grandes de toda India. Fue construida en 1656 por el emperador mogol Shah Jahān, un destacado mecenas de la arquitectura islámica cuya obra más famosa es el Taj Mahal, en Agra. Representa el lugar donde los musulmanes de la ciudad se reúnen tradicionalmente para la oración comunitaria de los viernes. Chandi Chowk Ubicado en el centro de Vieja Delhi, Chandni Chowk es uno de los mercados más antiguos y de mayor actividad en toda la ciudad. Está situado cerca de la estación de trenes del monumento del Fuerte Rojo. Fue construido en el siglo XVII por el emperador mogol Shah Jahan y diseñado por su hija Jahan Ara. Es un área comercial muy concurrida con grandes comercios. Complejo Qutub Minar Se trata de un conjunto de edificios y monumentos situado en la ciudad de Delhi. La construcción de este complejo la inició Qutbud-din Aybak, primer gobernante de la dinastía de los esclavos. El Qutab Minar es el alminar de ladrillos más alto del mundo y un destacado ejemplo del arte islámico, siendo el monumento islámico más antiguo de Delhi. Distrito Rashtrapati Bhavan Rashtrapati Bhavan es la residencia oficial del presidente localizada en Nueva Delhi, que le da el nombre al

distrito que la rodea. Esta inmensa y compleja obra arquitectónica combina estilos mogol y occidental en una de las residencias presidenciales más grandes del mundo. Ocupa una superficie de 130 hectáreas y se ubica en el centro de la ciudad. Originalmente fue construido para el virrey británico en la India, y pretendía simbolizar la permanencia de la Corona británica en Oriente, sin embargo, tras la independencia de la India en 1950, el primer gobernante indio del país tomó el palacio como su hogar presidencial y entonces fue rebautizado como Rashtrapati Bhavan. Puerta de la India Ubicada en el llamado Rajpath (camino real) en la ciudad de Nueva Delhi, la Puerta de la India es un monumento construido para conmemorar a los soldados indios que murieron en la Primera Guerra Mundial y las Guerras Afganas de 1919. La piedra inicial fue puesta el 10 de febrero de 1921 por el Duque de Connaught. Los nombres de los soldados que murieron en estas guerras están inscritos sobre las paredes del monumento. Templo Bahai Representa la Casa de Adoración Bahá'í en Delhi, popularmente conocida como Templo del Loto. El edificio fue completado en 1986 y sirve de templo madre en el subcontinente Indio. Ha ganado numerosos premios arquitectónicos y ha sido tema de cientos de artículos de periódicos y revistas. Templo de Akshardham Akshardham es un complejo de templos hinduistas en Delhi, también conocido como Swaminarayan Akshardham. Es una muestra de milenios de cultura tradicional, espiritualidad y arquitectura hindú e India, en el cual más de 3.000 voluntarios ayudaron a 7.000 artesanos en su construcción. Hoy en día, es el templo hindú más grande del mundo, pero es un templo moderno, ubicado a la salida de una de las carreteras principales de la ciudad de Delhi, Noida Link Road. Fue inaugurado oficialmente el 6 de noviembre de 2005.

MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE | DELHI – AGRA (1 noche) Luego del desayuno, emprenderemos viaje hacia Agra vía Vrindavan, donde visitaremos el famoso Templo ISKCON, más conocido para los occidentales como Hare Krishnas. ISKCON Vrindavan, también llamado Sri Krishna Balaram Mandir, es uno de los templos más importantes del mundo, ubicado en el distrito de Mathura, estado de Uttar Pradesh, y está dedicado a los dioses Krishna y Balarama. El movimiento Hare Krishna, es una organización religiosa hindú fundada en 1966 en la ciudad de Nueva York, y su sede principal se encuentra en Mayapur, Bengala Occidental, India. Su forma única de creencias monoteístas se basa en las escrituras hindúes, particularmente en los comentarios y traducciones de Prabhupada del Bhagavad Gita y el Bhagavata Purana. La organización religiosa practica el vegetarianismo y se formó inicialmente para difundir la práctica del Bhakti Yoga. Llegada a Agra al atardecer. Alojamiento.

JUEVES 21 DE NOVIEMBRE | AGRA – JAIPUR (3 noches) Antes del desayuno, realizaremos la visita al Taj Mahal para poder disfrutar de su belleza durante las primeras horas del día, en donde su iluminación es fantástica e inigualable. El Taj Mahal es la oda al amor escrita en mármol que ha embelesado al mundo entero con su belleza. Este mausoleo de mármol blanco marfil, construido a orillas del río Yamuna en Agra, fue ideado por el quinto emperador mogol, Shah Jahan, para albergar la tumba de su amada esposa Mumtaz Mahal, quien falleció tras dar a luz a su decimocuarto hijo. Está considerado como uno de los mejores ejemplos de la arquitectura mogol y un símbolo de la historia de la India. Regreso al hotel para desayunar. Luego del desayuno, salida por carretera hacia Jaipur, la famosa “ciudad rosa” de Rajastán. En el camino visitaremos Abhaneri, el pequeño poblado con uno de los mayores aljibes del mundo construido por el rey

Chand Raja para ayudar a su gente durante los períodos de mayor sequía. Llegada y alojamiento en el hotel Holiday Inn Jaipur o similar. ACTIVIDADES & VISITAS INCLUIDAS EN JAIPUR: Fuerte Amber (con ascenso en Jeep) El fuerte de Amber es un conjunto palaciego situado a 11 km de Jaipur, que fue originalmente construido por los Meenas, quienes consagraron la ciudad a Amba, la Diosa Madre a la que conocían como “Gatta Rani” o “Reina del Pasado”. Jantar Mantar El Jantar Mantar es uno de los cinco observatorios astronómicos construidos en la India por el maharajá Jai Singh en 1728, quien además de guerrero era conocido por su afición a la astronomía. Ubicado en Jaipur, consiste en una colección de monumentos escultóricos, cuyas formas permitían el estudio de la evolución de las sombras producidas por el sol. El más impresionante es una estructura de 27 mts de alto cuya sombra se mueve a razón de 4 metros por hora. Templo Govind Dev Ji Este templo está situado dentro del complejo del Palacio de la Ciudad, y está dedicado al Señor Krishna y a la Diosa Radha. El ídolo de Govind Ji se saca únicamente durante el día para ocasiones especiales como el ARTI (ritual de fuego) y los bhogs (dulces ofrecidos encubiertos). Hawa Mahal El Hawa Mahal es un palacio de la ciudad de Jaipur en la India. Fue construido en el año 1799 por el marajá Sawai Pratap Singh y fue diseñado por Lal Chand Usta. La función original del edificio era la de permitir a las mujeres reales observar la vida cotidiana de las calles de la ciudad sin ser vistas. El Hawa Mahal no está rodeado de jardines como suele ser habitual en los palacios indios, sino que se encuentra en el centro de una de las principales calles de la ciudad. La estructura exterior del palacio recuerda a la cola de un pavo real, animal de gran simbolismo en la India. No hay escaleras que lleven a los pisos superiores a los que se accede mediante rampas. Está considerado como el máximo exponente de la arquitectura rajput. Aunque en la actualidad se conserva poco más que la fachada, el palacio se ha convertido en el símbolo de la ciudad de Jaipur. Gatore Cenotaphs Este sitio representa una de las principales atracciones de la ciudad, ya que su importancia radica en ser el mayor de los crematorios reales de todas las épocas, ubicado en un valle desierto a unos 15 minutos del centro de la ciudad. Constituye un equilibrio perfecto entre arquitectura hinduista e islámica, digno de ver para deleitarse con su historia y sus diseños únicos. Patrika Gate Se trata de la puerta más colorida de India. Al alcanzar Jawahar Circle, se puede ver una enorme puerta de 9 arcos y colores rosas situado junto a unas enormes letras de Rajastán. Un monumento en apariencia sencillo si no fuera por el hecho de que al entrar el visitante puede descubrir un espectáculo de colores único. Galtaji Temple Conocido popularmente como el Templo de los Monos, se ha vuelto un ícono de visita obligada en las inmediaciones de la Ciudad Rosa de India cuyo simbolismo genera simpatías entre peregrinos y turistas por igual. Se trata de un conjunto de tres templos erosionados en la montaña y en torno a un tanque de agua procedente de un manantial cercano que forma siete estanques sagrados. En lo alto de la colina existe otro pequeño templo dedicado al Dios Sol y conocido como Surya Mandir. Jal Mahal Photography Temple (Palacio del Lago) También conocido como Palacio del Lago, es una asombrosa edificación semi-sumergida en medio del lago de Man Sagar en Jaipur. Actualmente el lago está contaminado y el palacio deshabitado y sin mantenimiento, por lo cual no puede ser visitado. Sin embargo, representa uno de los monumentos más emblemáticos del estado de Rajastán y constituye un punto fotográfico imperdible para todos los visitantes de la ciudad. Fábrica Textil y de Artesanías Recorreremos las instalaciones de una fábrica textil y de artesanías, para conocer paso a paso el procedimiento de

creación de las manufacturas locales típicas de la capital del Rajasthan. Cena en Casa de Familia con Rituales Locales Podremos experimentar en primera persona los rituales más íntimos de una familia hinduista, así como degustar diferentes platos locales elaborados especialmente para nuestra visita.

DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE | JAIPUR – PUSHKAR (2 noches)

Luego del desayuno, salida por carretera hacia Pushkar. Alojamiento. **ACTIVIDADES & VISITAS INCLUIDAS EN PUSHKAR:** Ceremonia AARTI El aarti es una ceremonia típica que se realiza en el hinduismo como culto. Cuenta con una parte de puja (homenaje), y en sí misma reviste una celebración especial en la que se realizan cantos de alabanzas a una o más deidades, ofreciéndole la luz y adoración. Pushkar Puja La puya o puja es un ritual religioso realizado en una amplia variedad de ocasiones para presentar respeto a una o más deidades. Se pueden ofrecer sahumerios (dando círculos en el aire), lámparas con mechas de ghi encendidas sobre el agua, flores aromáticas, viento con un abanico hecho con plumas de pavo real, y otras prácticas diversas con el mismo sentido de reverencia. Cada religión e incluso región realiza determinados rituales que los identifican. Lago Pushkar El lago de Púshkar está localizado en la ciudad homónima en el distrito de Ajmer en el estado de Rajastán, India. El lago de Púshkar es un lugar sagrado para los practicantes de la religión hindú, así como lugar de peregrinación. Está rodeado de 52 ghats, desde donde los devotos se sumergen en el agua en el mes de Kartik (oct./nov.) Jagatpita Brahma Mandir Es un templo hinduista localizado en Púshkar, cerca del Lago homónimo. Se trata de uno de los pocos santuarios dedicados al dios creador Brahma en la India y es el más importante de todos ellos. La estructura del edificio data del siglo XIV, aunque gran parte se reconstruyó posteriormente. Pushkar Market Pushkar es un oasis turístico, famoso por sus bazares, situados en la calle principal y callejuelas que la rodean. Pashminas, ponchos, hamacas, pantalones, joyería, especias, sahumerios y todo lo que estés buscando lo encontrarás en Pushkar, y sus precios son de los mejores de toda India. No debemos olvidarnos de regatear! Cena en Casa de Familia con Ritual Yagna Tendremos la oportunidad de conocer otra familia local, pudiendo presenciar uno más de sus rituales típicos, y compartir con ellos una deliciosa cena regional. En el marco del hinduismo, el yajña es un ritual de oblación, en el que un sacerdote brahmán realiza ofrendas de granos y ghi (mantequilla frita) como parte de un sacrificio. Se realiza para satisfacer a los devas y para hacer algunas peticiones.

MARTES 26 DE NOVIEMBRE | PUSHKAR – BIKANER (1 noche)

Luego del desayuno, emprenderemos viaje hacia Bikaner, pasando por el mundialmente famoso Karni Mata Temple, más conocido como el Templo de las Ratas. El templo de las ratas se construyó hace más de 600 años por el Maharaja Ganga Singh en honor a la diosa hindú Durga, reencarnada en Karni Mata en el siglo XIV. Se cree que las ratas son la reencarnación de los Sedhus, discípulos de Karni Mata, y que la misma Karni Mata y su familia están reencarnadas en ratas blancas, de ahí que se dice que trae suerte el poder ver una de éstas (entre más de las 20 mil ratas que habitan en el templo). En Bikaner visitaremos las famosas Rampuriya Havelis (mansiones tradicionales) y un conocido Templo Jainista. El jainismo es una doctrina originada en

la India, que surge en el siglo VI a. C. impulsada por Mahavira. Pregona una vía salvadora filosófica no centrada en el culto de ningún dios. Su práctica es la de realizar esfuerzos para encaminar al alma-conciencia hacia un estado divino y de liberación. Alojamiento.

MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE | BIKANER – JODHPUR (1 noche)

Luego del desayuno, salida por carretera hacia Jodhpur, donde visitaremos la fortaleza de Mehrangarh, situada en una colina a 125 metros de altura sobre la ciudad, siendo una de las más imponentes de toda India, y el bullicioso Mercado de Especias o Mercado de la Torre del Reloj, donde podremos realizar las mejores compras de té y especias, entre otras cosas. Alojamiento.

JUEVES 28 DE NOVIEMBRE | JODHPUR – UDAIPUR (2 noches)

Luego del desayuno, salida por carretera hacia Udaipur, ciudad también conocida como la Venecia de la India. Alojamiento. **ACTIVIDADES & VISITAS INCLUIDAS EN UDAIPUR:** Lago Pichola Realizaremos un paseo en bote para recorrer desde el agua los principales puntos panorámicos de la ciudad, incluido el Jag Mandir (palacio del lago). City Palace El palacio de la ciudad, o City Palace de Udaipur, es el complejo de palacios más grande del estado de Rajasthan. Se encuentra en el centro de la ciudad, a orillas del Lago Pichola, y posee vistas panorámicas inigualables. Jagdish Temple El templo de Jagdish, construido en 1651 por el marajá Jagat Singh I, está dedicado al dios Vishnú (que posee una imagen en mármol negro) y es el más grande de la ciudad. Para ingresar en él habrá que subir una empinada escalera de 32 peldaños flanqueada por dos enormes elefantes de mármol para poder acceder. Gangaur Ghat y Open Market Se trata de uno de los principales Ghats, ubicado en las cercanías del Lago Pichola, y uno de los mercados típicos de la ciudad, también localizados en la misma zona. Painting Art School Visitaremos una escuela de arte y pintura, donde se enseñan y practican, y se procuran transmitir las técnicas artesanales milenarias de generación en generación.

SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE | UDAIPUR – VARANASI (3 noches)

Luego del desayuno, salida hacia el aeropuerto para tomar un vuelo rumbo a Varanasi, la ciudad sagrada de la India. Alojamiento. **ACTIVIDADES & VISITAS INCLUIDAS EN VARANASI:** Ceremonia AARTI a orillas del Río Ganges Representa una de las ceremonias más populares, multitudinarias y energéticas de toda la India. Miles de locales y turistas acuden a diario para participar de estos rituales milenarios e inexplicablemente movilizantes. Caminata por los callejones de Varanasi Se trata de un paseo local imperdible, para conocer por dentro las callejuelas de esta mística y poderosa ciudad. Durga Mandir Temple Este bello templo de color rojo, dedicado a la diosa Durga, se encuentra en el sur de la ciudad, y fue construido por una reina bengalí en el siglo XVIII. También conocido como el templo de los monos, por la habitual presencia de estos animales en el lugar, posee dentro un estanque rodeado por escalinatas de piedra y pilares de vigilancia en cada esquina. Representa un importantísimo sitio de peregrinaje para los devotos hindúes. Sankatmochan Hanuman Temple Se trata de un templo dedicado al dios

hindú Hanuman. El templo fue establecido por el famoso predicador y poeta hindú Sri Goswami Tulsidas a principios del siglo XVI y está situado a orillas del río Assi. La deidad se llamaba "Sankat Mochan", que significa el "aliviador de los problemas". En el templo, las ofrendas al Señor Hanuman (llamado Prasad) se venden como el dulce especial "besan ke ladoo", que los devotos disfrutan. Tulsi Manas Mandir Temple Tulsi Manas Mandir es uno de los templos más famosos de la ciudad santa de Varanasi. Este templo tiene una gran importancia histórica y cultural en el hinduismo, ya que la antigua epopeya hindú Ramcharitmanas (representación del Señor Rama como Dios supremo) fue escrita originalmente en este lugar por el poeta, santo y filósofo hindú Goswami Tulsidas en el siglo XVI (c. 1532- 1623) Visita de los Ghats al amanecer Esta visita representa una de las experiencias más maravillosas de todo el viaje, ya que permite conectar con el día a día de la vida de los locales. En estos paseos matutinos se puede ver gente tomando sus baños en las aguas sagradas, así como también lavando sus ropas, realizando rutinas físicas o meditativas, y también los restos de las fogatas provenientes de las cremaciones nocturnas. Mercados Callejeros Varanasi es una ciudad tremendamente bulliciosa, y a medida que nos acercamos a la zona principal de los ghats, los comercios y la gente en las calles inundan el ambiente. Es posible conseguir infinidad de productos locales, sobre todo vestimentas y telas, de todo tipo, color y precio. Ciudad de Sarnath Sarnath es una ciudad de India ubicada en el distrito de Varanasi, estado de Uttar Pradesh. Es una de las cuatro ciudades santas del budismo, siendo el lugar histórico donde Buda por primera vez predicó el budismo, dando nacimiento al Dharma, y cuna de la primera comunidad budista, siendo el origen de la Sangha.

MARTES 03 DE DICIEMBRE | VARANASI – RISHIKESH (3 noches)

Luego del desayuno, salida hacia el aeropuerto para tomar un vuelo rumbo a Rishikesh, capital mundial del Yoga. Alojamiento. ACTIVIDADES & VISITAS INCLUIDAS EN RISHIKESH: Ceremonia AARTI en los Ghats El ritual Aarti más conocido en Rishikesh se lleva a cabo en la orilla del río en el Ashram de Parmarth Niketan. Es una experiencia mucho más íntima y relajada que las ceremonias multitudinarias de Haridwar y Varanasi. Tera Manzil Temple Este templo representa un famoso lugar turístico ubicado a orillas del río Ganges. También llamado Templo Trimbakeshwar, este santuario sagrado tiene 13 pisos y cada piso tiene varios ídolos de dioses y diosas hindúes. Rishikesh Bazaar Esta ciudad tiene cientos de tiendas y algunos mercados en los que prácticamente se puede encontrar de todo, pero principalmente artículos para practicar yoga o meditar. Además, se pueden comprar souvenirs y artículos tradicionales de la India, joyería y accesorios, esculturas, esencias y tés. Vashisth Cave Rishikesh es una de esas ciudades de la India que tiene una energía impresionante para meditar y Vashishtha Gufa puede ser el lugar más adecuado para hacerlo. Estas cuevas de meditación a la orilla del Río Ganges, conocidas como "Vashisht Caves", en donde el sabio Vashishta (Guru del Dios Rama) realizaba sus meditaciones diarias. Parmarth Ashram También conocido como Parmarth Niketan Ashram, es un verdadero refugio espiritual que se encuentra en las orillas sagradas de la mismísima Madre Ganga (Río Ganges), en el regazo de los exuberantes Himalayas. Con más de 1.000 habitaciones, las instalaciones son una combinación perfecta de comodidades modernas y simplicidad tradicional y

espiritual. Clase de Yoga y Astrología Asistiremos a una clase sobre estas dos disciplinas milenarias, impartida por expertos locales.

VIERNES 06 DE DICIEMBRE| RISHIKESH – KATMANDU (3 noches)

Luego del desayuno, salida hacia el aeropuerto para tomar un vuelo rumbo a Delhi, donde realizaremos una conexión internacional para volar hacia la ciudad de Katmandú, en el país vecino de Nepal. **ACTIVIDADES & VISITAS INCLUIDAS EN KATMANDU:** Boudha Stupa Boudhanath (también llamado Bodhnath, Baudhanath o el Khasa caitya) es uno de los lugares más sagrados del budismo en Nepal. También se conoce como Khāsti en idioma nepal bhasa y como Bauddha o Bodh Nath por los hablantes modernos del lugar. Situada a unos 11 kilómetros del centro en la periferia noreste de Katmandú, es una de las mayores estupas esféricas en Nepal, representando el mandala, y una de las más grandes del mundo. Swoyambhunath Es un antiguo complejo religioso a lo alto de una colina en el valle de Katmandú, al oeste de la ciudad, también conocido como el templo de los monjes, ya que hay ejemplares de esta especie viviendo en diferentes partes del templo. El complejo consiste en una estupa, una variedad de santuarios y templos, un monasterio tibetano, y un museo y una biblioteca que son las más recientes incorporaciones. Pashupatinath Temple Pashupatinath es uno de los más importantes templos hinduistas de Shiva en el mundo. Se encuentra ubicado a orillas del río Bagmati en la zona este de la ciudad de Katmandú. El templo es uno de los 275 Paadal Petra Sthalams (Moradas sagradas de Shiva en el continente). Antiguamente solo se permitía el ingreso a hinduistas nativos. Los nepalíes lo consideran el templo más sagrado de entre todos los templos del dios Pasupati. Bagmati River El Bagmati es un río que fluye por la ciudad de Katmandú. Su cauce se origina en Bagdwar (bag significa tigre y dwar puerta) en las colinas norteñas del valle de Katmandú y fluye hacia el corazón de esta ciudad. El templo de Lord Pashupatinath está situado en la ribera del río Bagmati, y todos los demás ríos del valle desembocan en él. Durbar Square La plaza Durbar representa el corazón cultural de Katmandú, situada frente al antiguo palacio real. Es una de las tres plazas en el valle de Katmandú, clasificadas como Patrimonio de la Humanidad de la Unesco. Hanuman Dhoka Se trata de un complejo de estructuras que incluyen el Palacio Real de los reyes Malla y también de la dinastía Shah, ubicados en la Plaza Durbar en el centro de Katmandú. El Palacio Hanuman Dhoka recibe su nombre de la imagen de piedra de Hanuman, la deidad hindú, que se encuentra cerca de la entrada principal. House of the Living Goddess Kumari En el corazón de Katmandú se encuentra la Kumari Ghar, o la Casa de la Diosa Viviente (“niña virgen”), que en Nepal no existen solamente en el reino espiritual, sino que viven, respiran, y toman la forma de niñas, a las que se conoce como kumari (niña virgen). Bazares Locales Tendremos tiempo para recorrer las principales zonas comerciales de la ciudad, para poder hacer algunas compras de artesanías y productos locales. Bhaktapur Durbar Square La Plaza Durbar de Bhaktapur es un antiguo complejo de palacios reales ubicado en Bhaktapur. Albergó a los reyes Malla de Nepal desde el siglo XIV hasta el XV y a los reyes del Reino de Bhaktapur desde el siglo XV hasta finales del siglo XVIII, hasta que el reino fue conquistado en 1769. Hoy en día, esta plaza está reconocida por la UNESCO, gestionada conjuntamente por el Departamento Arqueológico de Nepal y la Municipalidad de Bhaktapur, y está siendo objeto de una amplia restauración. Amanecer/Atardecer en Nagarkot Nagarkot es uno de los lugares más accesibles en

Nepal para poder disfrutar de las vistas de los Himalayas, incluido el mítico Monte Everest. Es una ciudad perfecta para relajarse, respirar el aire de la montaña y admirar las vistas panorámicas del valle de Katmandú. Esta localidad es considerada la estación de montaña más popular alrededor del valle de Katmandú para disfrutar de magníficos amaneceres y atardeceres. Posee una de las mejores vistas de las montañas nevadas del valle de Katmandú, ya que desde aquí se pueden ver 8 cordilleras del Himalaya.

LUNES 09 DE DICIEMBRE | KATMANDU – DELHI (1 noche)

Luego del desayuno, salida hacia el aeropuerto para tomar un vuelo internacional rumbo a Delhi, donde tendremos el resto del día libre para efectuar las últimas compras. NOTA: De haber quedado alguna visita pendiente de la primera estadía en Delhi, podrá ser efectuada este día.

MARTES 10 DE DICIEMBRE | DELHI – DUBAI

Luego del desayuno, realizaremos el check out del hotel y tendremos tiempo libre para almorzar y realizar las últimas compras antes de dirigirnos rumbo al aeropuerto para tomar un vuelo rumbo a Dubai. NOTA: De haber quedado alguna visita pendiente de la primera estadía en Delhi, podrá ser efectuada este día.

MIÉRCOLES 11 DE DICIEMBRE | DUBAI – BUENOS AIRES

Conexión Internacional en el Aeropuerto de Dubai, para continuar viaje hacia nuestro destino final.